Ringvorlesung

RÄUME DER KRISE
RÄUME DER KUNST

Wintersemester 26/27
Dienstags 17:45 | 105 Hörsaal G

27. Oktober
Einführung Jacob Birken, Dirk Hildebrandt, Lotte Püttmann, Hannah Rhein

3. November
Thorsten Schneider Ideologiekritik der Kunstgeschichte. Genealogie eines Selbstverständnisses nach 1968

10. November
Léa Kuhn Karl Raichle und die Krise der politischen Lesbarkeit künstlerischer Artefakte

17. November
Nuria Cafaro Wilde Streiks und Betriebsbesetzungen. Arbeitskämpfe in Westdeutschland, Italien und Frankreich um 1968

24. November
Lina Pitz Stoffwechselpolitik: Naturbeherrschung und -optimierung in der ökologischen Krise

1. Dezember
Luce deLire Revolutions That as Yet Have No Model: Political Surrealisms and Tyrannical Excesses

8. Dezember
Roundtable **Räume der Kunst in der Krise** mit Thomas Kaschel (UCC NRW), Gregor Peschko & Clara Hofmann (IDEAL, Leipzig) und t.b.a.

15. Dezember
Mesut Bayraktar & Sophie Linde Kunst der Krise. Krise der Kunst

12. Januar
Simon Strick Faschisierung. Fluchtlinie des Digitalen

19. Januar
Kathrin Rottmann Krisenästhetiken der Neuen Rechten: Katastrophenkunst, Cybertrucks und Rohmilch

26. Januar
Nada Schroer Beziehungsweise Wasser. Reflexionen zum (hydro-)relationalen Kuratieren in Landschaften der Extraktion

Donnerstag, 28. Januar
Daniel Loick Infrastrukturen der Fürsorge

Eine gemeinsame Veranstaltung des Department für Kunst und Kunsttheorie (Humanwissenschaftliche Fakultät) und des KHI (Philosophische Fakultät). Finanziell unterstützt von der Beatrix Lichten Stiftung. In Kooperation mit der Rosa Luxemburg Stiftung.

UNIVERSITÄT ZU KÖLN
kunst.uni-koeln.de
BEATRIX LICHTKEN STIFTUNG FÜR MENSCHEN IN KÖLN
ROSA LUXEMBURG STIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN